

Podružnica sv. Fabijana in Sebastijana na Gornjem Suhorju

Vir: Pavel Verderber 1953

Slog je z ozirom na prezbiterij gotski. Velikost: dolžina 12 m, širina v ladji 5 m, v prezbiteriju 4 m, višina 3 m. Prezbiterij je obokan s pravilnim gotskim svodom v obliki osmerokotnika z rebri in sklepnikom. Ladja ima raven lesen ometan strop. V letu 1929 je bil ob južni steni ladje prizidan nov zvonik. Delo je opravil Ivan Sršen iz Domžal, ki je tudi popravljaval župnijsko cerkev. Pod zvonikom je bila napravljena kapelica sv. Antona Puščavnika v velikosti 2 x 2 m. Pred cerkvijo je odprta lopa z lesenim ostrešjem na zidanem podstavku 3 m dolžine in 5 m širine. Vsa cerkev je krita s skodlami, le novi zvonik s pločevino.

Oprema: Oltar je prav lepo baročno delo, po videzu podobno onemu na Podklancu, vendar lepših oblik. V sredini sta kipa sv. Sebastijana in Fabijana, visoka 90 cm. Levo ob strani oltarja je sv. Lucija, desno pa sv. Barbara enake velikosti. V sredini menze na nizkem podstavku je Marija z Detetom (pomočnica). Vsi navedeni kipi „se smehljajo“ in izgleda, da so novejši kot sam oltar in zgornji kipi. V zgornji etaži je v sredini kip sedeče sv. Ane z deklico Marijo v velikosti 40 cm. Prav na vrhu je kip Antona Puščavnika v velikosti 30 cm.

V ladji levo od vhoda v prezbiterij je mali oltar sv. Antona Padovanskega; kip je visok 1,30 m. Na vzporednem prostoru desno je bil enako velik kip Antona Puščavnika, ki se odl. 1929 nahaja na oltarju v kapelici pod zvonikom. Oba kipa sta delo istega mojstra, novejša, stara približno 70 let.

Veliki zvon, težak približno 200 kg, ima ob spodnjem robu sledeči napis: Deo omnipotenti et sancto Antonio donavit me Georgius Lašič benefactor eximius. Relief 1. sv. Anton Puščavnik, 2. Sv. Ana z Marijo. Podpis podjetja: Strojne tovarne in livarne Ljubljana, št. 2285 – 1930.

Mali zvon, težak približno 40 kg, ima ob zgornjem robu napis: Gloria in excelsis Deo 1651, ter relief: Jezus na križu, ob njem Marija in Janez. Podpisa izdelovalca ni mogoče zaslediti.

OPOMBE IN DOPOLNITVE

Vir: Jože Rački 2013

- **Prva omemba:** 1398 in 1526.

- **Sedanja zidana cerkev:** V osnovi je srednjeveška, gotski prezbiterij, zazidana gotska okna, zvonik pozidan leta 1929, prej je stal zvonik na preslico.

- **Cerkev ni posvečena.**

- **Glavni oltar:** Baročno delo iz leta 1658, s kipoma sv. Fabijana in Sebastijana v sredini, ob straneh pa kip sv. Barbare in sv. Lucije. Obnovil ga je Jernej Jereb leta 1891.

- Stranski oltarji:

- V stranski kapeli pod zvonikom je na preprosti leseni oltarni mizi kip sv. Antona Puščavnika.

- Na severni strani je preprosta oltarna miza, na kateri stoji kip sv. Antona Padovanskega.

- **Freske:** Pod ometom gotskega prezbiterija so vidne poslikave.

- Zvonovi:

- Mali zvon: bron, Mihael Remer, Ljubljana, 1651, glas C³⁺⁸, teža 50 kg.

- Veliki zvon: bron, Strojne tovarne in livarne, Ljubljana, 1930, št. 2286, glas A¹⁺⁶, 200 kg.

1. ton A₁₊₆, **bronast**, ø 90 cm, teža 416 kg, napis: Strojne tovarne in livarne Ljubljana št. 2286, l. 1930.

2. ton C₃₊₈, **bronast**, ø 46,5 cm, teža pribl. 130–150 kg, izdelal ga je verjetno Mihael Remer v Ljubljani leta 1651.



Sv. Anton Puščavnik, priprošnjik za zdravje živali.



Zunanost podružnične cerkve.



Cerkev v jutranji svetlobi.



Glavni oltar sv. Fabijana in sv. Sebastijana.



Desno: Sv. Ana. zavetnica družin.